FONDAZIONE museo AGUSTA

www.museoagusta.it

Fondazione Museo *AGUSTA*

PRESS KIT

FONDAZIONE museo AGUSTA

Fondazione Museo Agusta nasce con l'obiettivo di promuovere il **Museo Agusta**, creato per volontà dell'Azienda e del Gruppo Lavoratori Agusta Seniores e inaugurato nel 2002.

Il Museo è il luogo fisico in cui vengono celebrate la passione e la creatività dell'azienda e della famiglia, attraverso l'esposizione dei propri prodotti elicotteristici e motociclistici.

Oggi la Fondazione Museo Agusta conserva anche l'Archivio Storico dell'azienda, riconosciuto dal Ministero della Cultura.

La **Fondazione Museo Agusta** si impegna a mantenere vivo un museo d'impresa che racconta una storia lunga più di cento anni di un'azienda ancora attiva e di successo.

La mission della Fondazione è promuovere la cultura storica e d'impresa dell'azienda che fu Agusta ed è oggi Leonardo Divisione Elicotteri, contribuendo a diffondere la storia della rivoluzione tecnologica al centro dell'attività di produzione.

135.5K
copertura annuale
@FondazioneMuseoAgusta

15K
copertura annuale
@fondazionemuseoagusta

5K
visite mensili al sito

FONDAZIONE museo AGUSTA

The **Agusta Museum Foundation** was created with the aim of promoting the **Agusta Museum**, created by the will of the Company and the Agusta Senior Workers Group and inaugurated in 2002.

The Museum is the physical place where the passion and creativity of the company and the family are celebrated, through the display of its helicopter and motorcycle products.

Today the **Agusta Museum Foundation** is also home to the Business Historical Archive, recognized by the Ministry of Culture.

The Museo Agusta Foundation is committed to keeping alive a **Corporate Museum** that tells the story of a company still active and successful with over 100 years behind .

The mission of the Foundation is to promote the historical and corporate culture of the company that was **Agusta** and is today **Leonardo Helicopter Division**, helping to spread the history of the technological revolution at the center of production activity.

135.5K
yearly reach
@FondazioneMuseoAgusta

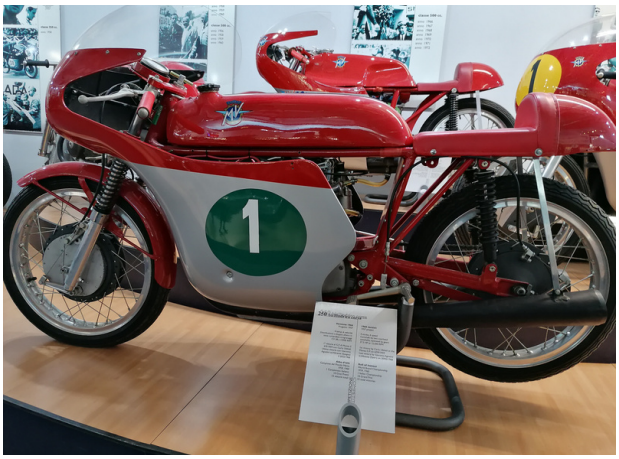
15K
yearly reach
@fondazionemuseoagusta

5K
monthly page views

SEDI

IL MUSEO

Piccolo nelle dimensioni ma non certo per competenze e per collezioni il Museo Agusta ospita nei suoi spazi esemplari di motociclette ed elicotteri progettati e realizzati dall'azienda a partire dagli anni '50.
Le guide che accompagnano il visitatore lungo il percorso espositivo sono tutti ex lavoratori del Gruppo Agusta che conoscono ogni minimo dettaglio degli elicotteri e delle moto presenti al museo.
Una visita guidata che spazia dalla passione per il volo e per la velocità, alla storia di una impresa di famiglia che è diventata un'azienda leader mondiale, fino ai dettagli tecnologici e di costruzione. Le sale sono pervase dalla passione e dall'amore per la cultura d'impresa e per ciò che ancora oggi l'azienda rappresenta.



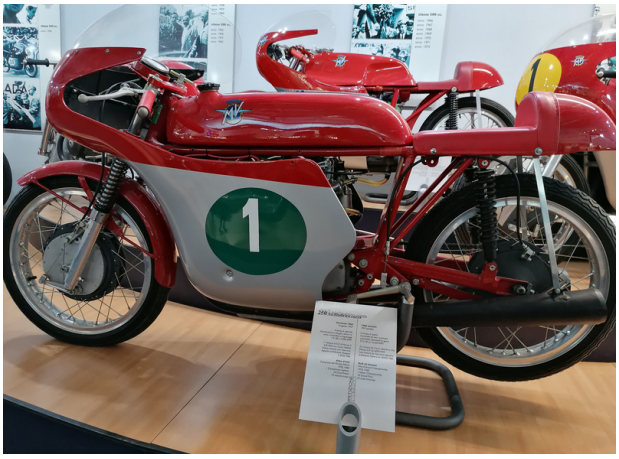
Un'azienda che è stata ed è tutt'ora il cuore trainante dell'economia locale, un luogo di aggregazione e socialità, uno scrigno di professionalità e di competenze, fortemente radicata sul territorio. Il Museo raccoglie oggi l'eredità di quello spirito di sacrificio e di lavoro svolto con passione e competenza che ha portato Agusta a diventare leader nel settore elicotteristico e motociclistico fino ai giorni nostri.
Nella sezione dedicata alle moto è possibile vedere i modelli che hanno fatto la storia del motomondiale e i progetti speciali a cui i tecnici Agusta si dedicarono negli anni.
Attraverso l'esposizione delle motociclette e dei pannelli espositivi si rivive la leggenda della storica MV e dei suoi piloti come **Giacomo Agostini e John Surtees**, solo per citare due dei nomi più blasonati.
Al Museo Agusta, soprattutto, si può "toccare con mano" l'evoluzione del volo verticale attraverso diverse sezioni che mostrano gli sviluppi tecnologici, per esempio, delle trasmissioni degli elicotteri, il design e la ricerca sui materiali.
Non manca, infine, un aspetto più ludico grazie al simulatore del 129 situato al primo piano su cui si può provare il brivido del volo.

FONDAZIONE museo AGUSTA

LOCATIONS

THE MUSEUM

Small in size but certainly not in terms of skills and collections, the Agusta Museum houses in its spaces examples of motorcycles and helicopters designed and built by the company since the 1950s.
The guides who accompany the visitor along the exhibition itinerary are all former workers of the Agusta Group who know every detail of the helicopters and motorcycles in the museum.
A guided tour that ranges from the passion for flying and speed, to the history of a family business that has become a world leader, up to technological and construction details. The rooms are pervaded by passion and love for the corporate culture and for what the company still represents today



A company that has been and still is the driving heart of the local economy, a place of aggregation and socializing, a treasure trove of professionalism and skills, strongly rooted in the territory. Today, the Museum bears the legacy of that spirit of sacrifice and work carried out with passion and skill that has led Agusta to become a leader in the helicopter and motorcycle sector up to the present day.
In the section dedicated to motorbikes it is possible to see the models that have made the history of the world championship and the special projects to which the Agusta technicians have dedicated themselves over the years.
The legend of the historic MV and its riders such as **Giacomo Agostini and John Surtees**, just to mention two of the most famous names, can be relived through the display of the motorcycles and display panels.
Above all, at the Agusta Museum, one can "touch" the evolution of vertical flight through various sections that show technological developments, for example, of helicopter transmissions, design and research on materials.
Finally, there is also a more playful aspect thanks to the 129 flying simulator, recently updated, located on the first floor where you can experience the thrill of flying.

FONDAZIONE museo AGUSTA

SEDI

VILLA AGUSTA

Eretta sulla "costa" adiacente la sede del Museo, Villa Agusta, oggi sede dell'Archivio Storico, è uno splendido esempio di recupero storico di un edificio del 1935. La villa a pianta quadrata si sviluppa su due piani e conserva a grandi linee la struttura e la suddivisione dei locali originali. Purtroppo, gli arredi dell'epoca sono andati perduti, ma il restauro ha cercato di riportare nelle sale l'antico gusto che aveva guidato i costruttori. I locali dove un tempo trovavano posto le cucine sono oggi adibiti ad archivio, opportunamente ristrutturati. Sito di interesse storico e culturale è possibile visitare la Villa ogni domenica, negli stessi orari di apertura del limitrofo Museo Agusta (9.30 – 12 e 14 – 17.30) e con il medesimo biglietto, con la possibilità di fare un salto indietro nel tempo, alla metà del secolo scorso, quando la villa era abitata dagli Agusta, passeggiando fra le sale, allestite con arredi d'epoca.

Non gli arredi originali, purtroppo andati perduti ma in perfetta sintonia con lo stile della dimora, tanto da essere apprezzati anche dagli eredi Agusta, venuti spesso in visita alla loro vecchia residenza e piacevolmente stupiti del lavoro di recupero fatto in questi anni dai volontari. A disposizione dei visitatori, ci sono una biblioteca, una videoteca e l'archivio con disegni, progetti e diapositive. Una miniera d'oro per gli appassionati di aeronautica con numeri spaventosi: 75.000 diapositive, 20.000 disegni e oltre 1400 volumi tra cui una raccolta di libri e riviste di Luigi Mancini, ex pilota e appassionato di aeronautica e aviazione. La maggior parte delle riviste è datata fra il 1900 e il 1940, ma non mancano le chicche, come una pubblicazione del 1890, proveniente dalla Cina che parla delle mongolfiere, mentre la collezione Mancini propone riviste principalmente degli anni '10, '20 e '30. Molto nutrita anche la parte di video che raccoglie filmati in formato 8, super 8 e 16 millimetri con tutte le prove di volo dei prototipi e dei velivoli progettati in Agusta e alcuni filmati promozionali realizzati negli anni '60 e '70. In collezione anche formati più recenti, videotape in formato VHS, U-Matic e Betacam con la possibilità di visionare tutti i filmati grazie alle apparecchiature rese disponibili dall'azienda e ora sistemate in una sala attrezzata a disposizione dei fruitori della Villa previo contatto con la segreteria e prenotazione per disporre la visita al meglio.

LOCATIONS

VILLA AGUSTA

Built on the hill nearby the Museum, Villa Agusta, now the location of the Historical Archive, is a splendid example of a restoration project of a 1935 building. The square-plan villa is spread over two floors and broadly retains the structure and subdivision of the original premises. Unfortunately, the original furnishings went lost, but the restoration has tried to bring back to the rooms the ancient taste that had guided the builders. What was once the kitchens are now used as archives, suitably renovated.
Site of historical and cultural interest, Villa Agusta is open to visit every Sunday, at the same opening hours as the Museum (9.30 - 12 and 14 - 17.30) and with one ticket, giving guests the possibility of stepping back in time, to the half of the last century, when the villa was inhabited by Agusta Family.
The original furnishings, unfortunately, went lost but the house has been renovated in perfect harmony with the style of the house, so much that Agusta heirs, who often came to visit their old residence, are pleasantly amazed at the recovery work done in recent years by the volunteers. At the disposal of visitors, there is a library, a video library and an archive with drawings, projects and slides. A gold mine for aeronautics enthusiasts with frightening numbers: 75,000 slides, 20,000 drawings and over 1400 volumes including a collection of books and magazines by Luigi Mancini, ex pilot and aeronautics and aviation enthusiast. Most of the magazines date back from between 1900 and 1940, but there are some goodies, such as a publication from 1890 from China that talks about hot air balloons, while the Mancini collection contains magazines mainly from the 10s, 20s and 30. The video part is also very substantial, which collects films in 8, super 8 and 16 mm format with all the flight tests of the prototypes and aircraft designed by Agusta designers and some promotional films made in the 60s and 70s. In the collection also more recent formats, videotapes in VHS, U-Matic and Betacam with the possibility of viewing all the films thanks to the equipment made available by the company and now placed in an equipped room at users' disposal by contacting the Foundation secretaryship to organize the visit in the best possible way.

UNA MOTOCICLETTA LEGGENDARIA

Da maggio 2023 la collezione di moto del Museo Agusta di Cascina Costa di Samarate si è arricchita di un nuovo prezioso esemplare, "tornato a casa" dal Giappone.
Seiji Fukuda, imprenditore di Tokyo nel settore motociclistico, ha donato al museo la sua MV Agusta 750S America, ultimo modello prodotto per uso stradale dalla storica azienda di Cascina Costa. La moto è esposta al pianterreno, vicino alla MV Agusta 500cc 4 cilindri da competizione, ultimo modello da competizione, che ha partecipato alle ultime gare del campionato del mondo nel 1976.
Seiji Fukuda è il fondatore della FUKUDA MOTORS CO., azienda specializzata nell'importazione e distribuzione di motocicli. A partire dal 1983 è stato importatore unico per il Giappone delle moto MAGNI, factory artigianale fondata da Arturo Magni, storico direttore Reparto Corse MV Agusta, con sede a Samarate (VA).
Nel 1989 Fukuda ha chiesto ad Arturo Magni di trovargli un modello significativo della produzione MV Agusta da aggiungere alla sua collezione personale di motociclette.
Arturo Magni ha subito pensato all'ultimo modello prodotto nel 1976: la "750S America", moto da strada progettata inizialmente per il mercato USA, una 4 cilindri in linea da 791cc, alimentata da 4 carburatori Dell'Orto, dal design più moderno rispetto alla precedente 750S e caratterizzata dal dominante colore rosso tipico dei modelli da competizione.
Arturo Magni si è dedicato personalmente al restauro per riportare la moto alle condizioni originali, proprio come appena uscita dalla fabbrica. A certificare il suo lavoro, all'interno del codino sella, c'è la firma di Arturo, con la dicitura "restaurata da". Per celebrare la storica amicizia con la famiglia Magni e la passione per le MV Agusta, Seiji Fukuda ha espresso il desiderio di far rientrare in Italia la moto e la volontà di donarla al museo Agusta.

LEGENDARY MOTORCYCLE

Since May 2023, the motorcycle collection of the Agusta Museum in Cascina Costa in Samarate has been enriched with a new precious specimen, "returned home" from Japan. Seiji Fukuda, a Tokyo entrepreneur in the motorcycle industry, donated his MV Agusta 750S America to the museum, the latest model produced for road use by the historic company from Cascina Costa.

The bike is on display on the ground floor, next to the MV Agusta 500cc 4-cylinder racing bike, the latest racing model, which took part in the last world championship races in 1976.

Seiji Fukuda is the founder of FUKUDA MOTORS CO., a company specializing in the import and distribution of motorcycles. Since 1983 he has been the sole importer for Japan of MAGNI motorcycles, an artisan factory founded by Arturo Magni, historic director of the MV Agusta Racing Department, based in Samarate (VA).

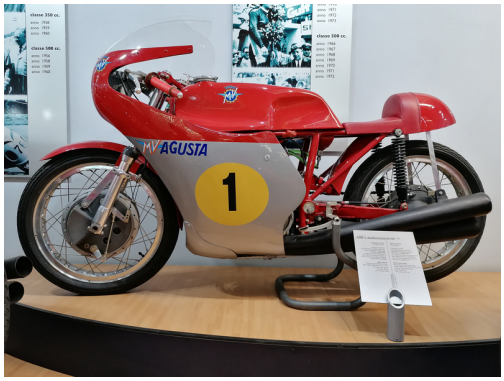
In 1989 Fukuda asked Arturo Magni to find him a significant model from MV Agusta production to add to his personal motorcycle collection.

Arturo Magni immediately thought of the latest model produced in 1976: the "750S America", a road bike initially designed for the US market, a 791cc in-line 4-cylinder, fed by 4 Dell'Orto carburettors, with a more modern design than the previous 750S and characterized by the dominant red color typical of racing models.

Arturo Magni personally dedicated himself to the restoration to bring the bike back to its original condition, just like it just left the factory. To certify his work, inside the saddle tail, there is Arturo's signature, with the words "restored by". To celebrate the historic friendship with the Magni family and the passion for MV Agusta, Seiji Fukuda expressed the desire to bring the bike back to Italy and the will to donate it to the Agusta museum.

LE ATTRAZIONI PIÙ AMATE

Il risciò bianco situato nella prima sala del Museo è un pezzo unico, costruito negli anni '50 su esplicita richiesta della famiglia Agusta per consentire ai familiari di muoversi senza fatica sulle alture liguri che portano a Villa Altachiara a Portofino.



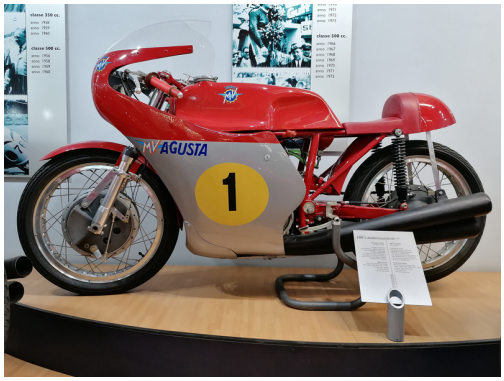
Uno dei pezzi da novanta del Museo Agusta è senza dubbio la mitica moto n°1 di Giacomo Agostini. Classe 500, 3 cilindri, un vero gioiello nella versione del 1972 con la quale Giacomo Agostini vinse il campionato del Mondo di categoria

Posto in una apposita sala buia il simulatore del 129 è il pezzo forte del Museo Agusta. Un vero e proprio simulatore di volo all'interno di un vero abitacolo, con un software recentemente oggetto di rinnovo e adeguamento tecnologico, del tutto simile a quelli usati dai piloti nella training academy di Sesto Calende

L'A109 è l'elicottero per antonomasia. Il primo interamente sviluppato, progettato e costruito dall'Agusta è ancora oggi un modello di punta che ha seguito l'evoluzione tecnologica del mondo elicotteristico mondiale. Un gioiello della tecnologia moderna apprezzato in tutto il mondo.

OUR BEST ATTRACTIONS

The white rickshaw located in the first room of the Museum is a unique piece, built in the 1950s at the explicit request of the Agusta family to allow family members to move effortlessly on the Ligurian hills that lead to Villa Altachiara in Portofino.



One of the big shoot of the Agusta Museum is undoubtedly the legendary motorcycle No. 1 of Giacomo Agostini. Class 500, 3 cylinders, a real gem in the 1972 version with which Giacomo Agostini won the world championship in its category.

Placed in a special dark room, the 129 flying simulator is one of the top highlight of the Agusta Museum. A real flight simulator inside a real cockpit, with a recently updated software, very similar to those used by pilots in the Sesto Calende training academy.

The A109 is the quintessential helicopter. The first entirely developed, designed and built by Agusta is still today a top model that has followed the technological evolution of the global helicopter world. A jewel of modern technology appreciated all over the world.

FONDAZIONE museo AGUSTA

L'IMPORTANZA DI FARE RETE

MULM, IL MUSEO PIÙ LUNGO DEL MONDO

Fondazione Museo Agusta è partner di **MuLM**, il Museo più Lungo del Mondo un museo diffuso lungo un itinerario a Sud delle Alpi, fra Svizzera e Italia che comprende 14 luoghi, le ideali sale virtuali di questo lunghissimo museo.

MIVA, MUSEI INDUSTRIAI VARESE

Fondazione Museo Agusta è fra i promotori della rete MiVA, che raccoglie i Musei Industriali del Varesotto, soggetto nato con l'intento di promuovere la cultura industriale e il turismo industriale in un contesto di turismo slow e di prossimità

MUSEIMPRESA

Fondazione Museo Agusta è associato a Museimpresa, Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa. I Musei e archivi d'impresa conservano e valorizzano il proprio patrimonio industriale e culturale, mettendolo a disposizione della collettività.
Straordinari veicoli di sintesi tra storia e innovazione nel nostro Paese, permettono di documentare e raccontare quanto le imprese hanno fatto e continuano a fare per la crescita economica, sociale, civile dell'Italia.

CONTATTI STAMPA

comunicazione@museoagusta.it
www.museoagusta.it
+39 3494506533

Manuela Boschetti

FONDAZIONE museo AGUSTA

THE IMPORTANCE OF NETWORKING

MULM, THE LONGEST MUSEUM OF THE WORLD

Fondazione Museo Agusta is a partner of MuLM, acronym that means the longest museum in the world, a widespread museum along an itinerary to the South of the Alps, between Switzerland and Italy which includes 14 locations, the ideal virtual rooms of this very long museum.

MIVA, MUSEI INDUSTRIAI VARESE

Fondazione Museo Agusta is one of the promoters of the MiVA network, which brings together the Industrial Museums of Varesotto, a subject born with the intention of promoting industrial culture and industrial tourism in a context of slow and proximity tourism

MUSEIMPRESA

Fondazione Museo Agusta is associated with Museimpresa, the Italian Association of Corporate Archives and Museums. Company museums and archives conserve and enhance their industrial and cultural heritage, making it available to the community.
Extraordinary vehicles of synthesis between history and innovation in our country, they allow us to document and tell what companies have done and continue to do for the economic, social and civil growth of Italy.

CONTATTI STAMPA

comunicazione@museoagusta.it
www.museoagusta.it
+39 3494506533

Manuela Boschetti

FONDAZIONE museo AGUSTA